

11<sup>e</sup> ÉDITION

# pariscience

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

**DU 1<sup>er</sup> AU 6 OCTOBRE 2015**  
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE  
JARDIN DES PLANTES PARIS 5<sup>e</sup> - ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR [PARISCIENCE.FR](http://PARISCIENCE.FR)

# SOMMAIRE

Les films en compétition . . . . .	p.4
Les Jurys et les prix . . . . .	p.5
Les temps forts . . . . .	p.6
Les nouveautés . . . . .	p.8
Le programme . . . . .	p.10
Le programme scolaire . . . . .	p.18
La grille de programmation . . . . .	p.22
Les partenaires . . . . .	p.25
Plan et informations pratiques . . . . .	p.26

## UN FESTIVAL GRATUIT ET OUVERT À TOUS

### . 65 projections de films

Les projections sont suivies de débats en présence des réalisateurs, producteurs et scientifiques.

Réservation conseillée : [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

### . 18 séances destinées aux scolaires (primaires, collèges et lycées)

Réservation obligatoire au 01 76 67 46 88

Le festival Pariscience est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). L'AST réunit des producteurs indépendants qui contribuent à promouvoir le documentaire scientifique à la télévision.

Plus d'informations : [www.science-television.com](http://www.science-television.com)

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 2015

Valérie Abita, Présidente // Anne Moutot, Secrétaire générale // Cécile Nhoibouakong, Conseillère de programmation Science Télévision et Scolaire // Paolo Moretti, Conseiller de programmation Grand Écran et Kinetic // Nathalie Karp, Administratrice // Valérie Cordier, Directrice de production // Stéphane Trinh, Régisseur général // Lisa Kermabon, Coordinatrice // Laura Fonteniaud, Assistante de coordination // Hélène Bodi, Chargée de Mission scolaire // Marie Blanchemain, Assistante Mission scolaire // Marina Vasseur, Assistante de communication et presse // Héloïse Benoit, Community Manager // Florent Zadri, Assistant de production // Julien Ventalon et Benjamin Boyer, Régisseurs adjoints // Jérôme Fève, Régisseur copie // Christophe Labonde, Projectionniste GAM // Audrey Barton, Régisseuse GAM // Gilles Million, Projectionniste Auditorium // Cynthia Bertin, Régisseuse Auditorium // Pierre-Olivier Foucault, Projectionniste IPGP // Marilou Gautier, Régisseuse IPGP // Angèle Pignon, Responsable d'accueil // Les Piquantes, Agence de presse // Marianne T., Graphiste // Paul Muller et Eric Tadros, Infographistes // Comillus, Affiche // Rodolphe Olcèse, Too Many Cowboys, développement web.

Ainsi que les producteurs de l'AST qui animent les débats et l'équipe de bénévoles du festival.

# ÉDITOS



**La science continue de produire des images inouïes** : qui d'entre nous n'a pas été ébloui par les images de l'atterrissage du robot Philae sur la comète Tchouri ? Des images brutes qui ont fait le tour du monde et qui sont l'aboutissement de 20 années de recherche !

Une fois encore, les recherches scientifiques vont permettre de faire évoluer notre représentation du monde : cette fois-ci, ce sont les origines du système solaire qui pourront être dévoilées. Quelles seront les conséquences de ces découvertes sur notre connaissance de la physique et celle de l'Univers ?

Plus que jamais, il paraît nécessaire de mettre en perspective les avancées des diverses disciplines scientifiques afin d'en mesurer les enjeux. C'est cette science en marche que le festival Pariscience propose de découvrir durant 6 jours de projections et de débats. Les disciplines abordées dans les nombreux films projetés seront elles aussi diverses : astrophysique, neurosciences, archéologie, sciences de l'environnement, histoire des sciences, sciences appliquées, la médecine également.

Deux séances spéciales aborderont des questions de société :

- une table ronde permettra d'informer et d'éclairer les spectateurs sur la question du climat et de réfléchir sur les alternatives possibles pour lutter contre le réchauffement climatique,
- une séance sur les codes secrets sera l'occasion pour le jeune public de découvrir comment fonctionnent les codes secrets et pourquoi ils envahissent notre vie quotidienne.

Et une nouveauté pour cette 11<sup>ème</sup> édition : une large place sera donnée à l'accueil des professionnels de l'audiovisuel scientifique, toujours plus nombreux, grâce à une demie journée qui leur sera consacrée.

En choisissant des films sélectionnés parmi le meilleur de la production française et internationale, en présentant des formes d'écritures très différentes, Pariscience permet d'appréhender l'impact de la science sur nos sociétés, tout en misant sur l'émotion et également sur le rêve.

Le festival reflète ainsi la créativité sans cesse renouvelée des auteurs et réalisateurs de films scientifiques. Une créativité qui rend ces histoires de science, de femmes et d'hommes accessibles à tous et favorise le dialogue entre ceux qui vivent, ceux qui font et ceux qui racontent la science.

Valérie Abita  
Présidente



**Avec la sélection Science Télévision**, le festival Pariscience fait chaque année la part belle aux productions récentes du monde entier et accompagne, à travers des films en compétition et un panorama, toute l'actualité des sciences.

Une actualité qui s'annonce cette année sous le signe de la Conférence Paris Climat (COP21). Compte tenu de l'urgence de la situation et des enjeux sans précédent de cette conférence, Pariscience proposera une sélection de films abordant la question du changement climatique ainsi que de nombreux débats.

Car les rencontres restent au cœur de cette manifestation qui offre tous les ans, au fil des séances, la possibilité aux spectateurs d'échanger avec les équipes des films et des scientifiques de tous horizons.

Pour discuter de l'histoire des sciences ou de l'actualité scientifique, aussi riche qu'enthousiasmante, le festival Pariscience est devenu le lieu par excellence où passionnés de cinéma et de science viennent satisfaire leur curiosité.



**La science comme source d'inspiration** du cinéma et le cinéma comme instrument d'enquête et de diffusion de la pensée scientifique.

Depuis plus de 150 ans, science et images en mouvement s'entrelacent et tissent des liens qui sont à la base de nombreuses avancées dans les deux domaines.

Cinéma didactique, informatif, qui rend la science accessible à tous, mais aussi un cinéma qui provoque la science, qui rend visible l'invisible, qui rend « imaginable » ce qui n'existe pas (encore).

Voir, comprendre, imaginer. Voici les mots au cœur du projet de Pariscience, que nous souhaitons transformer en expériences pour le public, à travers une riche programmation de films qui tente d'embrasser une large partie des domaines de la connaissance scientifique.

Le cinéma scientifique est souvent mené dans une indispensable démarche didactique mais l'effort de Pariscience est de lui associer les élans visionnaires et les prospections poétiques des auteurs de cinéma. Car la compréhension, l'analyse, sont à la base des nouvelles révolutions de la pensée, de la création de nouvelles images, dont la nôtre, d'êtres humains, qui ne cessent d'évoluer.

C'est pourquoi le festival investit cette année un nouveau lieu, le Grand Action, où la science-fiction sera à l'honneur. Ainsi, le public pourra y découvrir une programmation autour de l'intelligence artificielle, accompagnée là aussi de débats.

Et pour que la fête soit complète, Pariscience s'associe à « l'Année internationale de la lumière » : l'occasion de sensibiliser notre public aux technologies basées sur la lumière et aux défis mondiaux qu'elles soulèvent dans de nombreux domaines, notamment l'énergie et l'éducation.

Car ne l'oublions pas : l'éducation est l'une des ambitions premières du festival Pariscience qui propose cette année encore, à travers une large sélection de films pour le public scolaire, un véritable espace de dialogue et de réflexion où les jeunes viennent à la rencontre de la science... Et construisent déjà, un peu, le monde de demain !

**Cécile Nhojbouakong**  
Conseillère de programmation  
Science Télévision et Scolaire

Pour la deuxième année, Pariscience présente deux sections qui témoignent de la présence récurrente de sujets scientifiques dans des films qui ont fait leur apparition dans des prestigieux festivals de cinéma du monde entier.

Dans la compétition Grand Écran, on retrouvera des films qui fédèrent cinéphiles et scientifiques. Tel était le cas du vainqueur du Prix Grand Écran 2014, *Particle Fever* de Mark Levinson. Dans la section Kinetic, on pourra retrouver des propositions où la science peut devenir la matière même de l'écriture cinématographique, comme dans l'étonnant film de Riccardo Giacconi *Entangled*, qui met en images le paradoxe EPR ou dans *Le Complexe du chimpanzé* de Marc Schmidt, dont la projection est organisée en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle.

Cette onzième édition de Pariscience vous propose six jours riches d'images, pour voir, comprendre... et imaginer.

**Paolo Moretti**  
Conseiller de programmation  
Grand Écran et Kinetic

# LES FILMS EN COMPÉTITION



© Lookat Sciences



© KeyDacs

## LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION 11 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

- Le Petit guide de l'empoisonneur** (États-Unis)  
de Rob Rapley ..... p.11
- La Vie secrète des matériaux** (Royaume-Uni)  
de Panos Raptis ..... p.12
- L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie** (France)  
de Jean-Christophe Ribot ..... p.14
- Régalec, premiers contacts avec le poisson roi**  
(France) de Bertrand Loyer ..... p.15
- Le Cerveau avide** (Pays-Bas)  
de Rob van Hattum ..... p.15
- Opération Stonehenge** (Royaume-Uni, Canada,  
États-Unis, France, Allemagne, Autriche, Australie)  
de Jeremy Turner ..... p.16

## DONT 5 FILMS ÉGALEMENT EN COMPÉTITION ÉTUDIANT

- L'Or rouge** (France)  
de Philippe Baron ..... p.12
- Sugar Blues** (République Tchèque)  
d'Andrea Culkova ..... p.13
- Les Génies de la grotte Chauvet** (France)  
de Christian Tran ..... p.14
- Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?**  
(France) de Vincent Amouroux ..... p.14
- La Puissance des algorithmes** (Allemagne)  
de Jakob Kneser et Pina Dietsche ..... p.16

## LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN 7 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

- 10 Billion** (Royaume-Uni)  
de Peter Webber ..... p.6, 14
- L'Odorat** (Canada) de Kim Nguyen ..... p.10, 13
- The Immortalists** (États-Unis)  
de David Alvarado et Jason Sussberg .... p.11, 15
- The Visit - une rencontre extraterrestre**  
(Danemark) de Michael Madsen ..... p.12
- Alive Inside** (États-Unis)  
de Michael Rossato-Bennett ..... p.13, 16
- Alice Cares** (Pays-Bas)  
de Sander Burger ..... p.14, 15
- El color que cayó del cielo** (Argentine)  
de Sergio Wolf ..... p.15, 17

## LA COMPÉTITION SCOLAIRE

### 3 FILMS EN COMPÉTITION LYCÉENS

- L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie** (France)  
de Jean-Christophe Ribot ..... p.19
- Les Villes du futur : les fermes verticales**  
(France, Chine) de Benoit Laborde ..... p.20
- L'Homme réparé** (France)  
de Matthieu Saintenac ..... p.21

### 3 FILMS EN COMPÉTITION COLLÉGIENS

- Solar Impulse, la traversée de l'Amérique**  
(France) d'Éric Beaufils ..... p.18
- Quand Homo sapiens faisait son cinéma**  
(France) de Pascal Cuissot et Marc Azéma ... p.19
- Planète Glace - Groenland, le voyage sous la glace**  
(France, Canada) de Vincent Amouroux ..... p.21

# LES JURYS ET LES PRIX

---

## LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX - MARDI 6 OCTOBRE - 19H

---

La cérémonie de remise des prix aura lieu comme chaque année dans le Grand Amphithéâtre du Muséum national d'Histoire naturelle. Les films lauréats seront annoncés par les membres de chaque jury et les prix remis par les partenaires du festival. La cérémonie sera suivie de la projection du film de clôture.

### JURY SCIENCE TÉLÉVISION

---

Composé de personnalités de la science, de l'audiovisuel et des médias, il est présidé par :

**Axel Kahn**, médecin généticien, hématologiste et directeur de recherche à l'Inserm

Il est entouré de :

**Charlotte Uzu**, productrice chez Les Films d'Ici 2

**Fabienne Chauvière**, journaliste scientifique et productrice de l'émission « Les Savanturiers » sur France Inter

Il décerne deux prix parmi les films en compétition Science Télévision :

> le **Grand Prix AST-Ville de Paris**, remis par la **Mairie de Paris**, récompense le meilleur film de la compétition

> le **prix Buffon**, remis par le **Muséum national d'Histoire naturelle**, récompense le meilleur film traitant de la biodiversité

### JURY GRAND ÉCRAN

---

Composé de personnalités de la science et de l'audiovisuel, il est présidé par :

**Thomas Lilti**, médecin généraliste, réalisateur et scénariste

Il est entouré de :

**Irina Belykh**, directrice de programmation du Contemporary Science Film Festival à Moscou

**François Beauducel**, géophysicien à l'Institut de Physique du Globe de Paris

Il décerne :

> le **prix Grand Écran** qui récompense le meilleur film de la compétition Grand Écran

### JURY ÉTUDIANT

---

Il est composé de onze étudiants d'établissements franciliens de filières scientifiques et audiovisuelles.

Il décerne parmi cinq films de la compétition Science Télévision :

> le **prix Étudiant-Région Île-de-France** remis par la **Région Île-de-France**

### JURY DES COLLÉGIENS

---

Il est composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Île-de-France.

Ce jury est parrainé par **Mioara Manda**, responsable du programme « Terre solide » à l'Observation de la Terre / Direction de la Stratégie et des Programmes du CNES, et **Christine Watanabe**, productrice à KAMI Productions.

Il décerne parmi les films de la compétition scolaire :

> le **prix Innovation des collégiens** remis par le **CNES**

### JURY DES LYCÉENS

---

Il est composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Île-de-France.

Ce jury est parrainé par **Michèle Garlatti**, chercheuse et chargée de médiation scientifique à l'Inserm, et de **Thierry Caillibot**, producteur chez Galaxie.

Il décerne parmi les films de la compétition scolaire :

> le **prix des lycéens** remis par l'**Inserm**

### LE PUBLIC

---

Le public décerne parmi les films de la compétition Science Télévision :

> le **prix du Public** remis par **Science & Vie TV**

# LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL



## ZOOM SUR LE CLIMAT

À quelques semaines de la Conférence Paris Climat 2015 / COP21, le festival Pariscience vous propose une sélection de films inédits et de débats sur le climat qui rythmera les temps forts du festival.



© 2015 ESKWAD - WILD-TOUCH



© Bonne Pioche Télévision

## SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE - 19H

### LA GLACE ET LE CIEL

De Luc Jacquet

89 min - France - 2015

© 2015 Eskwad - Pathé Production - Wild Touch  
Production - Kering - CNRS Images

En 1957, Claude Lorius part étudier les glaces de l'Antarctique à l'occasion de l'Année géophysique internationale. Ses nombreuses recherches, notamment sur les bulles d'oxygène enfermées dans la glace, permettent de mesurer et de comprendre les évolutions climatiques. En 2013, il retourne sur le continent blanc et se souvient de son parcours. Il nous raconte l'histoire de notre Terre, de notre avenir, un avenir intimement lié à l'impact de l'homme sur notre planète. Une aventure humaine et scientifique hors du commun, le récit d'une vie passée à traquer au plus profond des glaces les secrets bien gardés du climat.

**AVANT-PREMIÈRE** **SUR INVITATION**

## ARTE À L'HEURE DE LA COP21

VENDREDI 2 OCTOBRE - 20H30

### CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS

De Alexis Barbier Bouvet, Thierry Robert et Elena Sender

90 min - France - 2015

© ARTE France - Bonne Pioche Télévision

En décembre 2015 se jouera à Paris l'avenir climatique de la planète. Lors de la COP21, l'une des plus grandes conférences jamais organisées sur le sujet, l'ONU convie les nations du monde à signer un accord pour limiter le réchauffement climatique. Pour la première fois, des scientifiques du monde entier s'unissent pour influencer ces négociations. Menés par Jeffrey Sachs, un économiste engagé et influent, ils ont une mission : convaincre les décideurs de ce monde que la catastrophe peut être évitée sans revenir à l'âge de pierre. Y parviendront-ils ? Le film retrace l'histoire de ce « Yes we can » de la science.

**INÉDIT**



© Oxford Films - Ten Billion Ltd

## DÉBAT SCIENCE SOCIÉTÉ

---

Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en partenariat avec Science & Vie TV.

LUNDI 5 OCTOBRE - 18H

---

### CLIMAT : PORTRAITS D'UNE FRANCE QUI CHANGE

De Blandine Josselin

52 min - France - 2015

© Science & Vie TV - AB Productions

Recul des glaciers, précocité des dates de floraison et de vendange, déclin des ressources en eau... Si les signes du changement climatique sont encore relativement discrets en France, celui-ci est désormais indiscutable et n'ira qu'en s'accroissant. Tout au long du 21<sup>ème</sup> siècle, la France va devoir s'adapter pour limiter ces impacts à venir, mais saura-t-elle s'adapter en préservant ce qui fait son identité ?

#### INÉDIT

TABLE RONDE - 19H

---

À l'issue de la projection du film, un débat sur le changement climatique en France sera organisé en présence de scientifiques. Il donnera la parole à ceux qui se préparent aux mutations à venir, aux chercheurs qui les anticipent et aux acteurs concernés qui testent sur le terrain les solutions de demain.

### ET DEMAIN ?

SAMEDI 3 OCTOBRE - 16H30

---

### 10 BILLION

De Peter Webber

82 min - Royaume-Uni - 2015

© Oxford Films Ten Billion Ltd

En 2050, nous serons 10 milliards de femmes et d'hommes sur la Terre.

Dans ce film coup de poing, le réalisateur Peter Webber (*La Jeune fille à la perle*, *Hannibal Lecteur : Les origines du mal...*) et Stephen Emmot, directeur de recherche à l'Université de Cambridge et au sein de Microsoft Research, délivrent un message d'alerte sur le fonctionnement de notre planète et son devenir. Ils nous font prendre conscience de l'impact de notre mode de vie. Eau, énergie, transports, consommation... Quels choix pour le monde de demain ?

PREMIÈRE FRANÇAISE



fête de  
la Science <sup>fr</sup>

PROJECTION DES FILMS LAURÉATS  
DE PARISIENSCIENCE

---

10 OCTOBRE 2015 DE 10H À 21H30

---

Les films lauréats du festival Parisience seront projetés à l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP).

Voir accès au dos du programme

ANIMATIONS AU MUSÉUM NATIONAL  
D'HISTOIRE NATURELLE

---

10 ET 11 OCTOBRE 2015

---

Événement unique dans l'année, les scientifiques du Muséum vont à la rencontre du public pour faire connaître leur métier et leurs travaux de recherche.

Ateliers, manipulations, visites commentées, démonstrations, conférences, pièces sonores, bar des sciences, pour les plus jeunes mais pas seulement, la science se met à la portée de tous.

Programme complet disponible début octobre :  
[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

# LES NOUVEAUTÉS

**NOUVEAUX LIEUX, RÉTROSPECTIVE SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, COURTS-MÉTRAGES, VOICI CE QUE LE FESTIVAL VOUS A CONCOCTÉ POUR CETTE 11<sup>E</sup> ÉDITION...**

## LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA !

Pour sa 11<sup>e</sup> édition, Pariscience s'ouvre aux salles d'Art et Essai.

Au programme : une rétrospective consacrée à l'intelligence artificielle au Grand Action et une première française au cinéma La Clef !

### L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU GRAND ACTION

Soucieux d'offrir un regard croisé entre sciences et cinéma, le festival Pariscience vous propose cette année, en partenariat avec le cinéma le Grand Action et l'Association française pour l'Intelligence Artificielle (Afia), une sélection de films de fiction consacrée à l'intelligence artificielle.

Cette discipline s'est retrouvée au cœur de bien des films de science-fiction, dont certains ont marqué l'histoire du cinéma et les progrès de la recherche.

Chaque projection sera suivie d'un débat avec des experts qui reviendront sur les nombreuses questions que soulève chaque film. Ils aborderont plus en détails l'actualité de l'I.A. et les différents domaines concernés, de l'ingénierie des connaissances à la robotique.

> **Vendredi 2 octobre 19h00**

*Imitation Game* de Morten Tyldum

> **Samedi 3 octobre 18h00**

*2001, l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick

> **Dimanche 4 octobre 18h00**

*A.I.* de Steven Spielberg

> **Lundi 5 octobre 19h00**

*Éva* de Kike Mailló

Plein tarif : **9€**

Tarif réduit : **7€ - 4,50 € (avec la carte Action)**

Infos et réservation sur [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

### UNE PREMIÈRE FRANÇAISE AU CINÉMA LA CLEF !



© Basalt Film, MIRA Film

**LUNDI 5 OCTOBRE - 20H00**

### LE COMPLEXE DU CHIMPANZÉ De Marc Schmidt

75 min - Pays-Bas - 2014 @ Basalt Film, MIRA Film

Dans le cadre du cycle « Les Grands Singes font le mur » et l'exposition « Sur la piste des Grands Singes » organisés par le Muséum national d'Histoire naturelle, Pariscience vous propose de découvrir en première française *Le Complexe du chimpanzé* réalisé par Marc Schmidt. La projection sera suivie d'une rencontre avec des scientifiques du Muséum. L'occasion de revenir sur les destins de ces espèces et de se questionner sur leur condition de vie et sur leur avenir.

**PREMIÈRE FRANCAISE**

Tarif unique : **6,50€**

Infos et réservation sur [www.cinemalaclef.fr](http://www.cinemalaclef.fr)

## LES COURTS-MÉTRAGES S'INVITENT AU FESTIVAL PARISCIENCE !

Pariscience projettera des courts-métrages en avant-programme de plusieurs documentaires. L'occasion d'approcher les sciences d'une manière ludique et originale !

### LE CHERCHEUR ET SON ARTICLE

De Charlotte Arene

7'10 - France - 2014 @ La Physique Autrement

Comment écrit-on un article scientifique ? Loin des microscopes et des pipettes, ce film d'animation propose un regard inédit sur l'un des actes les plus importants de la recherche.

### LA VIE ANIMÉE : VOIR L'INVISIBLE

De Flora Lichtman et Sharon Shattuck

6'21 - États-Unis - 2014 @ Howard Hugues Medical Institute

C'est en observant une goutte d'eau au microscope, qu'Antonie Van Leeuwenhoek découvrit en 1674, ce monde de l'invisible. Ce court-métrage célèbre le 17<sup>e</sup> siècle, pionnier dans la recherche scientifique.

### ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

D'Élise Auffray

2'30 - France - 2014 @ Compostioles 2014

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un monde nouveau, présent, futur et fécond.

### HOW DO WE KNOW

### HOW OLD THE SUN IS?

D'Amaël Isnard

4'41 - Royaume-Uni - 2014 @ Beakus

Le public est invité à découvrir comment il est possible de déterminer l'âge du système solaire et combien de temps il reste avant que le Soleil n'engloutisse les planètes intérieures, celles qui sont plus proches du soleil que ne l'est la Terre.

### QUELLE IRRIGATION FACE AUX DÉFIS FUTURS ?

De Sydo

3'03 - France - 2015 @ Irstea

Face au changement climatique et à l'augmentation de la population mondiale, les demandes en eau d'irrigation vont augmenter. Voici trois minutes ludiques sur les travaux de recherche et des solutions à envisager pour relever ces nouveaux défis.

### LE SECRET DES GLACES

De Loïc Fontimpe

14' - France - 2014 @ Wild Touch

En 1957, le jeune étudiant Claude Lorius rejoint des pionniers de la science polaire en Antarctique. Cette expérience de vie extrême lui apprend les notions de survie et de solidarité, et révèle en lui une vocation : Claude sera glaciologue.

### LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS : LA GAULE ROMAINE

De Pierre-Emmanuel Lyet

3'30 - France - 2015 @ ARTE France - Inrap - Doncvoilà Productions / Diff : ARTE

Quels étaient les modes de vie de nos ancêtres et leurs interactions avec leur environnement ? Cet épisode nous éclaire plus précisément sur la civilisation gallo-romaine, une civilisation dynamique et raffinée qui influença tous les domaines du quotidien.

**Découvrez en exclusivité le film lauréat du concours de courts-métrages organisé par l'ANDRA !**

### LA LÉGENDE DES CHATS COLORÉS

De Benjamin Huguet et Debanjan Nandy

7' - France - 2015

@ Benjamin Huguet et Debanjan Nandy - parrainé par l'Andra

Dans les années 80, les projets de stockage souterrain de déchets radioactifs se multiplient et soulèvent la question de la "sémiologie nucléaire". Il faut concevoir un code, un langage durable qui indiquerait la dangerosité de ces sites de stockage destinés à durer des milliers d'années. Deux scientifiques proposent alors de créer une race de chats qui changeraient de couleur à proximité de substances radioactives. Aujourd'hui, contre toute attente, le folklore autour de ce projet rocambolesque pourrait bien constituer l'une des pistes les plus intéressantes pour répondre aux enjeux de la sémiologie nucléaire.

**AVANT-PREMIÈRE**

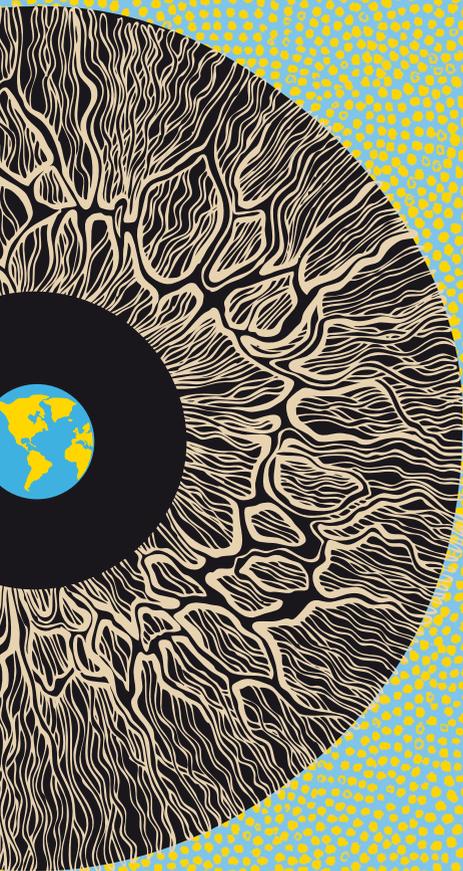
**À découvrir sur [www.visio.pariscience.fr](http://www.visio.pariscience.fr) !**

### AVATARS DE LUMIÈRE

De Armand Bernardi et Laurent Salters

10x6' - France - 2015 @ La Huit - ARTE G.E.I.E. - Universcience - EPS - 2015

Dans le cadre de l'année de la lumière, Pariscience proposera aux spectateurs de visionner la web série Avatars de lumière sur son site internet [www.visio.pariscience.fr](http://www.visio.pariscience.fr). L'occasion de découvrir aux côtés du physicien Etienne Klein les usages de la lumière, de l'origine de la vie aux nouvelles technologies !



## PROGRAMME &gt;

## LES SALLES

- MUSÉUM - AUDITORIUM / Salle 1
- MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / Salle 2
- IPGP - AMPHITHÉÂTRE / Salle 3
- LE GRAND ACTION / Salle 4
- LA CLEF / Salle 5

**COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION**

**COMPÉTITION GRAND ÉCRAN**

**KINETIC**

**INÉDIT / AVANT-PREMIÈRE**

**ZOOM SUR LE CLIMAT**

**ANNÉE DE LA LUMIÈRE**

**16H00** - AUDITORIUM

**L'ODORAT**

De Kim Nguyen

90 min - Canada - 2014

@ Lowik Media

Embarquez pour une expérience olfactive ! Ce passionnant documentaire nous plonge dans l'univers de l'odorat, élément déclencheur et essentiel de nos émotions. Spécialistes et scientifiques nous apprennent à quel point ce sens est au centre de nos vies.



© Jupiter-Films.com

**16H15** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

**ALL THE THINGS THAT ARE NOT THERE**

De Teresa Solar

41 min - Espagne, États-Unis - 2015

@ Teresa Solar

Ce film raconte l'histoire d'une jeune femme qui parcourt la côte Est des États-Unis en suivant les pas du photographe et ingénieur, Harold Edgerton. Chaque image poétique et chaque fragment de ce film font écho à ses inventions.



© Teresa Solar

18H30 - AUDITORIUM  

**THE IMMORTALISTS**

De David Alvarado et Jason Sussberg

79 min - États-Unis - 2014

@ Structure Films LLC

Et si nous vivions éternellement ? Deux scientifiques excentriques, Bill Andrews et Aubrey de Grey, relatent leur combat pour promouvoir la vie éternelle dans un monde qu'ils considèrent comme « aveugle à la tragédie de la vieillesse ».



© Structure Films LLC

18H45 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**LE PETIT GUIDE DE L'EMPOISONNEUR**

De Rob Rapley

113 min - États-Unis - 2014

@ WGBH Educational Foundation / Diff : ARTE

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les produits du quotidien contiennent de nombreuses substances toxiques causant plusieurs morts suspectes. Deux scientifiques, Charles Norris et Alexandre Gettler, révèlent les véritables causes des décès et fondent les bases de la médecine légale.



©Courtesy of Library of Congress

19H00 - LE GRAND ACTION  

SOIRÉE D'OUVERTURE

**LA GLACE ET LE CIEL**

De Luc Jacquet

SUR INVITATION - VOIR RÉSUMÉ PAGE 6

14H30 - AUDITORIUM

**SÉANCE PROFESSIONNELLE  
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC**

Point d'étape sur la réforme du COSIP pour les documentaires scientifiques

RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

16H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

**LA TENTATION DU SCHISTE**

De Hervé Nisic et Pierre Stoeber

52 min - France - 2014 @ Crescendo Films, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

Face à la réduction inéluctable de la production du pétrole, l'utilisation du schiste apparaît comme une solution tentante. Autour d'un sujet controversé, ce documentaire dresse l'état des lieux des enjeux climatiques, économiques et énergétiques d'une telle solution.



© Crescendo Films - 2014

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :  
**LE CHERCHEUR ET SON ARTICLE**

De Charlotte Arene

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

16H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**LA CAPTURE**

De Geoffrey Lachassagne

49 min - France - 2015 @ La Huit

Geoffrey Lachassagne nous emmène dans l'intimité de Pierre Bergounioux, écrivain majeur de notre époque. Dans ce documentaire poétique et sensible, l'auteur parcourt les espaces du Plateau de Millevaches, en quête de pensées, de mots et... d'insectes.

16H30 - AUDITORIUM

**SÉANCE PROFESSIONNELLE  
EN PARTENARIAT AVEC LA SCAM**

Le documentaire scientifique à la première personne

RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

**18H00** - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

## L'OR ROUGE

De Philippe Baron

52 min - France - 2014

@ Vivement Lundi ! avec la participation de France Télévisions / Diff : France 3

Juin 1944 : les Alliés débarquent en Normandie avec dans leurs soutes des milliers de litres de sang. A travers le parcours du docteur Herbert Stern, médecin militaire, ce documentaire relate l'histoire de l'hématologie et les enjeux des transfusions sanguines.



© Vivement Lundi ! 2014

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### LA VIE ANIMÉE : VOIR L'INVISIBLE

De Flora Lichtman et Sharon Shattuck

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**18H30** - AUDITORIUM

## SÉANCE PROFESSIONNELLE EN PARTENARIAT AVEC RADIO CANADA

Comment produire un film scientifique avec le Canada ?

RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

**18H45** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE  

## LA VIE SECRÈTE DES MATÉRIAUX

De Panos Raptis

60 min - Royaume-Uni - 2015

@ APT Films - Met Film Productions

De la plus ancienne pierre au matériel robotique, l'histoire de l'humanité a été traversée par l'utilisation des matériaux. Main artificielle, nouvelles architectures et mode ... Ce documentaire nous révèle les dernières découvertes qui transforment l'homme et la société.

**19H00** - LE GRAND ACTION

## THE IMITATION GAME

De Morten Tyldum

115 min - États-Unis, Royaume-Uni - 2014

@ Ampersand Pictures - Black Bear Pictures

Alain Turing, mathématicien et cryptanalyste, a eu un rôle important lors de la Seconde Guerre mondiale. Ce film revient sur le destin de cet homme qui a accéléré la chute du nazisme et qui a posé les bases de l'intelligence artificielle.

**20H30** - GRAND AMPHITHÉÂTRE  

SOIRÉE ARTE

## CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS

De Alexis Barbier Bouvet, Thierry Robert  
et Elena Sender

VOIR RÉSUMÉ PAGE 6

**20H30** - AUDITORIUM 

## THE VISIT - UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE

De Michael Madsen

83 min - Danemark - 2014

@ Magic Hour Films

Quelle serait notre réaction face à des extraterrestres ? Politiques et scientifiques se mettent en situation pour nous faire vivre une rencontre du troisième type. L'occasion d'interroger notre peur de l'inconnu, constitutive de notre nature.



© Magic Hour Films

**20H45** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

## ENTANGLED

De Riccardo Giacconi

37 min - Colombie - 2015

@ Riccardo Giacconi

Cali, Colombie. Un tailleur, un marionnettiste, un parapsychologue et une physicienne racontent des événements étranges qui se sont produits dans leur ville. Un lien entre ces événements se révèle peu à peu ...

10H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

## TERRES NUCLÉAIRES

De Kenichi Watanabe

86 min - France - 2015

@ ARTE France - KAMI Productions - Seconde Vague Productions / Diff : ARTE

Le plutonium se trouve aujourd'hui au cœur des enjeux scientifiques, géopolitiques et industriels. Du nucléaire militaire au nucléaire civil, ce film retrace les origines et les usages du métal artificiel tant convoité.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### LA LÉGENDE DES CHATS COLORÉS

De Benjamin Huguet et Debanjan Nandy

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

10H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

## LUNE

De François de Riberolles

82 min - France - 2015

@ Camera Lucida Productions - Miyu Productions - Planète +, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5, Planète +

Raconter l'histoire de la Lune, c'est aussi raconter celle de la Terre. Depuis la nuit des temps, les destins des deux planètes sont intimement liés. Mêlant mythe et réalité, ce documentaire retrace en images les quatre milliards d'années d'évolution de la Lune.

10H30 - AUDITORIUM

## L'ODORAT

De Kim Nguyen

VOIR RÉSUMÉ PAGE 10

13H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

HOMMAGE À EMMANUEL LAURENT

## KRILL : LE SECRET DE LA BANQUISE

De David Sington

88 minutes - France, Royaume-Uni - 2015

@ ARTE France - Films à Cinq - Dox Productions / Diff : ARTE

Le krill est la plus grande biomasse de la planète : toute la vie de l'océan austral en dépend. Depuis quelques décennies, sa population décline dangereusement. Pour comprendre ce phénomène, plusieurs scientifiques partent en expédition en Antarctique.

14H00 - AUDITORIUM

## ALIVE INSIDE

De Michael Rossato-Benett

78 min - États-Unis - 2014

@ Ximotion Media, Inc / Diff : Netflix France

La musique peut-elle raviver la mémoire ? C'est le pari que lance Dan Cohen, président de l'Association Music & Memory, auprès de personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer. Ce documentaire nous montre que la musique laisse des traces indélébiles...

14H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

## HOMO OU HÉTÉRO, EST-CE UN CHOIX ?

De Thierry Berrod

73 min - France - 2014

@ Mona Lisa Production, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 2

Facteurs biologiques ou éducation ? À travers témoignages, enquêtes et expériences, Thierry Berrod nous dévoile les dernières découvertes sur l'orientation sexuelle des hommes, des femmes et... des animaux. Homosexualité ou hétérosexualité, est-ce un choix ?



© Thierry Berrod

16H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

## SUGAR BLUES

D'Andrea Culkova

79 min - République Tchèque - 2014

@ Golden Dawn - Czech television - Karel Janecek

Pendant sa grossesse, Andrea Culkova souffre de diabète, ce qui représente un danger pour elle et son enfant. Sur un air à la fois tragique et émouvant, c'est armée de sa caméra que la réalisatrice enquête sur les méfaits du sucre et de son industrie.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

D'Élise Auffray

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

16H30 - AUDITORIUM   

**10 BILLION**  
De Peter Webber

82 min - Royaume-Uni - 2015 @ Oxford Films Ten Billion Ltd  
VOIR RÉSUMÉ PAGE 6

16H45 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE  

**THE CREEPING GARDEN**  
De Tim Grabham et Jasper Sharp

81 min - Royaume-Uni - 2014 @ cinema iloobia - Global Flâneur  
Bienvenue dans l'univers de l'infiniment petit ! Scientifiques et artistes dévoilent au grand public ces espèces souvent méconnues : micro-organismes et champignons. Des espèces qui continuent d'inspirer la science et l'art... mais aussi la robotique !



© VPRO Backlight

18H00 - LE GRAND ACTION

**2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE**  
De Stanley Kubrick

141 min - États-Unis, Royaume-Uni - 1968  
@ MGM - Stanley Kubrick Productions - Polaris  
Embarquez pour la mission Jupiter aux côtés des docteurs Bowman, Poole et du robot intelligent HAL 9 000 ! L'occasion pour le public de [re]découvrir un grand classique de science-fiction tout en s'interrogeant sur les enjeux de l'intelligence artificielle.

18H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE  

**NOS ORDINATEURS ONT-ILS LA MÉMOIRE COURTE ?**  
De Vincent Amouroux

52 min - France - 2014 @ ARTE France - ZED / Diff : ARTE  
Aujourd'hui, des milliards d'informations sont stockées et échangées numériquement. Quelle est la capacité de notre société à créer de la mémoire ? Le film tente de répondre à ces questions à travers une enquête fascinante.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :  
**LE CHERCHEUR ET SON ARTICLE**  
De Charlotte Arene

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

19H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**LES GÉNIES DE LA GROTTA CHAUVET**  
De Christian Tran

52 min - France - 2015  
@ ARTE France - Quark Productions / Diff : ARTE

Les peintures de la grotte Chauvet sont les plus anciens témoignages artistiques de l'humanité. Christian Tran filme le travail des spécialistes chargés de la reconstitution de la grotte et donne la mesure de ces œuvres qui rivalisent avec celles des grands maîtres.

20H00 - AUDITORIUM  

**ALICE CARES**  
De Sander Burger

75 min - Pays-Bas - 2014  
@ KeyDocs - NCRV

Alice n'est pas un robot comme les autres : il est conçu pour prendre soin des personnes âgées. Pendant plusieurs semaines, Alice quitte son laboratoire pour aller à la rencontre de trois femmes âgées souffrant de solitude. Un robot peut-il remplacer un être humain ?

20H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

**L'AVENTURE ROSETTA, AUX ORIGINES DE LA VIE**  
De Jean-Christophe Ribot

54 min - France - 2015  
@ ARTE France - Look at Sciences / Diff : ARTE, RMC Découverte  
Novembre 2014 : des millions de personnes suivent en direct l'atterrissage du robot Philae sur la comète Tchouri. Découvrez l'histoire de la mission spatiale Rosetta grâce à un accès privilégié aux phases cruciales de la dernière année de la mission.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :  
**HOW DO WE KNOW HOW OLD THE SUN IS?**  
D'Amaël Isnard

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

21H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**LA RÉVOLUTION MOBILE**  
De Magnus Sjöström

58 min - Suède - 2014  
@ The Swedish Educational Broadcasting Company

Quel est cet objet portable et sans fil dont ne nous pouvons plus nous séparer aujourd'hui ? Il s'agit du téléphone portable ! Ce documentaire fascinant raconte l'histoire de l'invention de cet objet révolutionnaire et de l'impact qu'il a eu dans notre quotidien.

**10H00** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE  

**LE CERVEAU AVIDE**

De Rob van Hattum

49 min - Pays-Bas - 2014

© VPRO

Dans les films de science-fiction, il est possible de contrôler la matière grise des scientifiques et des criminels par des ordinateurs. Cela est-il possible dans la réalité ? Rob van Hattum, à la fois cobaye et enquêteur, nous ouvre la porte d'un monde où les cerveaux sont connectés aux ordinateurs.



© VPRO Backlight

**10H15** - GRAND AMPHITHÉÂTRE

**TAZIEFF / ALLÈGRE,  
LA GUERRE DES VOLCANS**  
D'Éric Beauducel

52 min - France - 2015

© EKLA Production - Ina, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

En 1975, la Soufrière, le volcan de la Guadeloupe, menace d'entrer en éruption. Face à cette éventualité, deux personnalités, Claude Allègre et Haroun Tazieff, s'opposent et cristallisent deux conceptions de la volcanologie et de la gestion du risque naturel.



© IPGP

**10H30** - AUDITORIUM  

**THE IMMORTALISTS**

De David Alvarado et Jason Sussberg

VOIR RÉSUMÉ PAGE 11

**13H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

**L'ARCHITECTURE CLIMATIQUE :  
CONSTRUIRE POUR DEMAIN**  
D'Arianne Riecker

52 min - Allemagne - 2015

© Hoferichter & Jacobs GmbH - MDR / Diff : ARTE

Le niveau des mers monte, les océans se réchauffent, les tempêtes deviennent plus violentes et les sécheresses plus fréquentes. Architectes, scientifiques et spécialistes imaginent les constructions de demain pour se protéger des aléas du climat.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

**QUELLE IRRIGATION FACE  
AUX DÉFIS FUTURS ?**

De Sydo

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**14H00** - AUDITORIUM  

**ALICE CARES**

De Sander Burger

VOIR RÉSUMÉ PAGE 14

**14H15** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

**LES TRANSPORTS DU FUTUR**

De Quentin Domart

52 min - France - 2014

© AB Productions - Docland Yard / Diff : Science & Vie TV

Embarquez dans les transports du futur ! Tramway suspendu, voiture volante, avion électrique, train à grande vitesse sous vide ... Ingénieurs et designers travaillent sur des projets de transports révolutionnaires, plus rapides et plus économes en énergie.

**15H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

**RÉGALEC, PREMIERS CONTACTS  
AVEC LE POISSON ROI**  
De Bertrand Loyer

52 min - France - 2015

© ARTE France - Saint Thomas Productions / Diff : ARTE, Ushuaïa TV

Que savons-nous aujourd'hui de cette espèce mystérieuse ? À l'origine du mythe du serpent des mers, le régalec est un poisson majestueux encore méconnu des chercheurs. Spécialistes et passionnés de plongée nous embarquent dans une expédition scientifique pour découvrir ce roi des abysses.

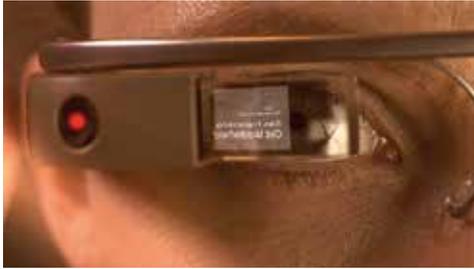
**16H15** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**LA PUISSANCE DES ALGORITHMES**

De Jakob Kneser et Pina Dietsche

52 min - Allemagne - 2014  
© a&o Buero Filmproduktion

Qui gagnera la prochaine coupe du monde ? Quand aura lieu la prochaine crise économique ? De nombreux experts informatiques affirment qu'il est aujourd'hui possible de prévoir ce type d'événement. Quels sont les risques et les avantages de ces prévisions ? Spécialistes et scientifiques nous répondent.



© a & o buero filmproduktion

**16H30** - AUDITORIUM 

**EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO**

De Sergio Wolf

73 min - Argentine - 2014  
© Sergio Wolf

Tel un détective, Sergio Wolf suit la piste des chasseurs de météorites. De Campo del Cielo, en Argentine, en passant par Pittsburgh et Tucson aux États-Unis, ce film raconte l'histoire d'une obsession et questionne notre rapport à ces pierres tombées du ciel.

**17H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE 

**OPÉRATION STONEHENGE**

De Jeremy Turner

81 min - Royaume-Uni, Canada, États-Unis, France, Allemagne, Autriche, Australie - 2014  
© October Films Ltd - Lightship Entertainment Inc - Interspot Film Gmbh avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

Avec ce documentaire, partons à la découverte d'un des plus célèbres sites mégalithiques ! Grâce à des nouvelles technologies, archéologues et scientifiques nous dévoilent les secrets de Stonehenge tout en nous faisant voyager dans le temps.

**18H00** - LE GRAND ACTION

**A.I.**

De Steven Spielberg

140 min - États-Unis - 2001 © Warner Bros - DreamWorks Pictures  
Un robot peut-il devenir un vrai petit garçon ? Steven Spielberg nous plonge dans un monde futuriste, où au-delà des progrès de l'intelligence artificielle, c'est bien la question de l'humanité qui est posée.

**18H30** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE 

**ÉTRANGES PARTICULES**

De Denis Klebleev

Konstantin est un jeune physicien qui étudie les effets quantiques. Passionné par sa discipline, il l'enseigne durant l'été dans son Institut. Ce film dévoile l'itinéraire de ce jeune homme, qui mène une réflexion permanente sur le déchiffrement de notre monde.

**20H00** - AUDITORIUM 

**ALIVE INSIDE**

De Michael Rossato-Benett

VOIR RÉSUMÉ PAGE 13

**20H30** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

**LA MÉTÉO DE L'ESPACE, L'ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE SCIENCE**

De Jean-Louis Saporito

52 min - France - 2014  
© TGA Production - THÉLOS - CNRS Images, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

15 mars 1989. La province du Québec est brutalement plongée dans l'obscurité. À l'origine de cette panne : une tempête solaire à la surface de la terre. Ce film dévoile une discipline scientifique en pleine expansion permettant de prévenir ces événements : la météorologie de l'espace.



© TGA PRODUCTION

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

**HOW DO WE KNOW HOW OLD THE SUN IS?**

D'Amaël Isnard

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**15H45 - AUDITORIUM** 

## EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO

De Sergio Wolf

VOIR RÉSUMÉ PAGE 16

**16H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE**

## ATOME SWEET HOME

De Vincent Gaullier, Raphaël Girardot et Benoit Girois

52 min - France - 2015

© Ex Nihilo - Universcience - CNRS Images - Réseau Canopé, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

Cafetière, voiture, cactus, être humain... Tout est atome ! Pour comprendre la composition de notre monde, un homme et sa « conscience atomique » se lancent à la poursuite des atomes et de leur histoire.

**DÉBAT SCIENCE SOCIÉTÉ** **AUDITORIUM**

**18H00 -**  

## CLIMAT : PORTRAITS D'UNE FRANCE QUI CHANGE

De Blandine Josselin

VOIR RÉSUMÉ PAGE 7

**19H30 -** 

## TABLE RONDE

La séance sera suivie d'une table ronde avec de nombreuses personnalités scientifiques. L'occasion pour le public de revenir sur le film et de partager leurs interrogations sur les enjeux climatiques.

**18H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE**

## PÉTRA, CAPITALE DU DÉSERT

D'Olivier Julien et Gary Glassman

80 min - France, États-Unis - 2014

© ARTE France - ZED - Providence Pictures - CNRS Images / Diff : ARTE

Aux confins des déserts d'Arabie, de Syrie et du Néguev, Pétra abrite des vestiges de monuments qui sont parmi les plus spectaculaires du monde antique. Ce documentaire passionnant nous dévoile les secrets de cette cité construite il y a plus de deux millénaires.

**19H00 - LE GRAND ACTION**

## EVA

De Kike Maíllo

94 min - France, Espagne - 2011

© Escándolo Films - Saga-Productions

2041. Alex, un ingénieur de renom est rappelé par la Faculté de Robotique pour construire un enfant robot. Ce dernier choisit de prendre comme modèle sa nièce, Eva. Ce film révèle la solitude de l'être humain dans un monde où se développent de nouveaux hommes androïdes.

**20H00 - LA CLEF** 

## LE COMPLEXE DU CHIMPANZÉ

De Marc Schmidt

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**21H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE**

## SIDA, UN HÉRITAGE DE L'ÉPOQUE COLONIALE

De Carl Gierstorfer

52 min - Allemagne, France, Belgique - 2014

© DOCDAYS Productions - YUZU Productions - CONGOO - ZDF / ARTE - Smithsonian Networks - CCTV10 - RTBF - VRT / Diff : ARTE

Le Sida est à ce jour la pandémie la plus destructrice qu'ait connu le monde. Depuis le cœur de l'Afrique, ce documentaire captivant retrace l'itinéraire de la maladie. Et si l'histoire coloniale était la clef pour comprendre l'expansion du Sida ?



© Remael Lambaert / DOCDAYS Productions GmbH

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

## LA VIE ANIMÉE : VOIR L'INVISIBLE

De Flora Lichtman et Sharon Shattuck

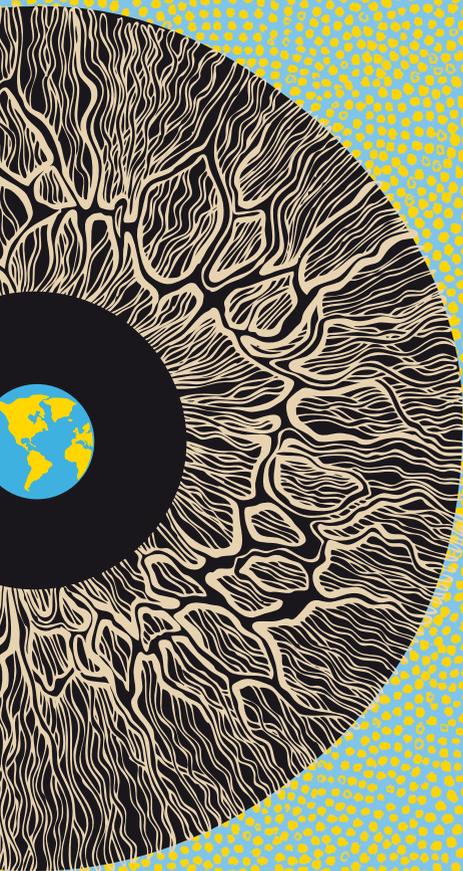
VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

# MARDI 6 OCTOBRE

**19H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE**

## CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ET PROJECTION DU FILM DE CLÔTURE

VOIR PAGE 5



## PROGRAMME SCOLAIRE >

### LES SALLES

- MUSÉUM - AUDITORIUM / Salle 1
- MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / Salle 2
- IPGP - AMPHITHÉÂTRE / Salle 3

- ★ **COMPÉTITION**
- 👁 **INÉDIT / AVANT-PREMIÈRE**
- 🌐 **ZOOM SUR LE CLIMAT**
- ☀ **ANNÉE DE LA LUMIÈRE**

Les séances sont réservées aux scolaires mais peuvent être ouvertes au public, sous réserve de places disponibles.  
**Réservation : [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)**

**9H45** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES ★ ☀

### SOLAR IMPULSE, LA TRAVERSÉE DE L'AMÉRIQUE

D'Éric Beaufils

52 min - France - 2015

@ GÉDÉON Programmes - Solar Impulse - Science & Vie TV / Diff : Science & Vie TV

Solar Impulse est l'unique avion, d'une autonomie illimitée, capable de voler de jour comme de nuit sans carburant. Avant sa tentative de tour du monde en 2015, Solar Impulse a achevé sa traversée des États-Unis d'ouest en est au cours de l'été 2013.



© Solar Impulse

**10H00** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES 🌐

CHAUFFE QUI PEUT : PARLONS CLIMAT !

### LE SECRET DES GLACES

De Loïc Fontimpe

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

### SÉLECTION DE VIDÉOS PÉDAGOGIQUES 👁

De la plateforme [Education.laglaceetleciel.com](http://Education.laglaceetleciel.com)  
 De Sarah Del Ben

10 min - France - 2015

@ Wild Touch

Sensibilisation, découvertes et débats autour du réchauffement climatique sont au menu de cette séance, organisée autour du court-métrage d'animation « Le secret des glaces ».

Séance animée par Laurent Desse, responsable pédagogique chez Wild Touch.

**10H15** - **AUDITORIUM** > LYCÉES  

## HOW WE GOT TO NOW: LIGHT

De Paul Olding

54 min - Royaume-Uni - 2014

@ Nutopia Ltd.

Ce film nous emmène à la découverte de ceux qui ont fait sortir la société humaine de l'obscurité vers la lumière. De nombreuses inventions et découvertes ont modifié nos manières de vivre, entraînant parfois des conséquences inattendues pour nos sociétés.

> Ce film sera diffusé en version originale sous-titrée français



© Paul Olding - Nutopia

**14H00** - **AUDITORIUM** > PRIMAIRES

## GRANDIR DANS LA SAVANE

De Jean-Marc Dauphin

50 min - France - 2015

@ Ampersand, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 5

Pour les animaux de la faune africaine, le long chemin vers l'âge adulte est semé d'embûches. Mais les difficultés et les dangers sont de natures différentes selon les espèces et chacune trouve des solutions pour amener leur progéniture à maturité.



© JmDauphin - Ampersand

**13H45** - **GRAND AMPHITHÉÂTRE** > PRIMAIRES

## SUR NOS TRACES : L'ARTISAN GALLO-ROMAIN / LE CITADIN

De Agnès Molia, Clémence Lutz et Nathalie Laville

2 x 26 min - France - 2014

@ ARTE France - Tournez s'il vous plaît - Inrap - Eléazar / Diff: ARTE

Le citadin et l'artisan : deux personnages de la civilisation gallo-romaine. La romanisation de la Gaule voit apparaître un nouveau mode de vie et favorise le développement de l'artisanat mais également celui des villes. Et qui dit ville, dit citadin.



© JmDauphin - Ampersand

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS : LA GAULE ROMAINE

De Pierre-Emmanuel Lyet

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**14h15** - **IPGP - AMPHITHÉÂTRE** > COLLÈGES  

## QUAND HOMO SAPIENS FAISAIT SON CINÉMA

De Pascal Cuissot et Marc Azéma

52 min - France - 2015

@ ARTE France - MC4 - Passé Simple / Diff: ARTE

Les premières traces du cinématographe dans l'art paléolithique ? Une nouvelle lecture de ces peintures et gravures révèle l'existence de cas de décomposition du mouvement des animaux représentés : une étape fondamentale sur la voie du cinéma d'animation.

**15H45** - **GRAND AMPHITHÉÂTRE** > LYCÉES 

## L'AVENTURE ROSETTA, AUX ORIGINES DE LA VIE

De Jean-Christophe Ribot

VOIR RÉSUMÉ PAGE 14

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### HOW DO WE KNOW HOW OLD THE SUN IS?

D'Amaël Isnard

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**9H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES/COLLÈGES

## GUÉDELON, RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL

De Lindsay Hill

90 min - Royaume-Uni - 2015

@ Lion Television/All3 Media - ARTE France - Inrap / Diff : ARTE

Au cœur d'une forêt bourguignonne, on bâtit de toutes pièces un château médiéval à l'aide d'outils, de matériaux et de techniques du treizième siècle. À Guédelon, une équipe d'artisans et de scientifiques tente de lever le voile sur un savoir-faire longtemps oublié.

**10H00** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

## MISTIGRI DES TOITS

De Patrick Glotin

52 min - France - 2014

@ France 3 Aquitaine - Saison Cinq / Diff : France 3, Planète +

Mistigri est un chat de gouttière habitant en centre-ville. Au fil des saisons, le chat parcourt la ville à la recherche des différentes espèces d'animaux urbains et sauvages qui le passionnent : rats, souris, oiseaux des jardins, bandes de martinets estivaux...



© Paul Pacifico

**10H15** - AUDITORIUM > PRIMAIRES

## LÀ-BAS SUR NOS RIVAGES

D'Emma Baus

52 min - France - 2014

@ Cie des Phares & Balises, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 2

En Baie de Somme avec les phoques, sur les îles bretonnes avec les macareux, en Carnagüe avec les flamants roses ou en Méditerranée avec les dauphins, Emma Baus explore le conflit entre homme et animal, guidée par ceux qui les observent et les protègent au quotidien.

**13H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES / LYCÉES

## MA NOUVELLE MAIN BIONIQUE

De Marc Garmirian et Fabrice Barès

72 min - France - 2014

@ Capa Presse, avec la participation de France Télévisions / Diff : France 4

Fabrice Barès, amputé de la main droite, porte une prothèse « bionique ». Le « bras bionique » est devenu le fer de lance d'une révolution en cours, où spécialistes de la robotique et de l'informatique se mettent au service de la médecine pour « réparer » les amputés.



© Marc Garmirian - Capa Presse

**14H15** - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES ★ 🌐

## LES VILLES DU FUTUR : LES FERMES VERTICALES

De Benoit Laborde

52 min - France, Chine - 2014

@ ARTE France - Docside Production - Rare Media France / Diff : ARTE, Ushuaia TV

Les grandes villes mondiales devront bientôt relever un immense défi : nourrir 7 milliards de citoyens. L'agriculture urbaine est-elle la solution ? Mêlant agriculture et nouvelles technologies, le concept de « ferme verticale » rencontre un succès croissant.



© ARTE - Docside - RARE Media

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

D'Élise Auffray

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**10H00** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

## IL ÉTAIT UNE FOIS AU ZOO

De Gaël Leibling

60 min - France - 2015

@ Elephant Doc / Diff : TF1

Partez à la découverte des coulisses du zoo de Beauval aux côtés de son équipe d'amoureux des animaux : vétérinaires, soigneurs... Avec 5 700 animaux, 600 espèces et cinq tonnes de nourriture par jour, ce zoo est devenu une ville et un spectacle permanent.

**10H15** - AUDITORIUM > COLLÈGES ★ 🌐

## PLANÈTE GLACE - GROENLAND, LE VOYAGE SOUS LA GLACE

De Vincent Amouroux

43 min - France, Canada - 2014

@ ARTE France - Universcience - CNRS Images - IRD - MONA LISA Production - Productions NOVA MÉDIA / Diff : ARTE, Ushuaïa TV, TV5 Monde

Toute l'année, l'essentiel du Groenland, quatre fois plus grand que la France, est recouvert de glace. Mais la glace bouge vers la mer et ce mouvement a tendance à s'accélérer, ce qui, à plus ou moins long terme, aura des conséquences sur le niveau des océans.

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME :

### LE SECRET DES GLACES

De Loïc Fontimpe

VOIR RÉSUMÉ PAGE 9

**13H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES 👁

## MATIÈRE GRISE : SUPER MYTHOS ? : LA SCIENCE DES SUPER-HÉROS

De Patrice Goldberg et Cyril Fleury

25 min - Belgique - 2014

@ RTBF - Matière Grise

Lancer du fil d'araignée comme Spiderman, voler comme Superman, s'enflammer comme la Torche Humaine... Sommes-nous capables, nous, simples humains, de réaliser ces prouesses ? Est-il possible aujourd'hui, grâce à la science, d'accomplir ces exploits ?



© Matière Grise - RTBF

**14H00** - AUDITORIUM > COLLÈGES / LYCÉES 👁

## X:ENIUS : MISSIONS SPATIALES : TOUJOURS PLUS LOIN ?

De Mike Kortsch

26 min - Allemagne - 2015

@ Labo-M - ARTE - WDR

Quelles sont les limites des missions spatiales ? Sera-t-il un jour possible de se rendre sur Mars ? X:enius se penche sur les questions que les ingénieurs et les chercheurs doivent résoudre avant qu'un voyage sur la planète rouge ne puisse devenir réalité.

# MARDI 6 OCTOBRE

**10H00** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES / LYCÉES

## SÉANCE SPÉCIALE

### « CRYPTOLOGIE : L'ART DES CODES SECRETS »

Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Depuis l'Antiquité, les techniques de codage ont évolué : avec la révolution électronique et les ordinateurs, elles ont pris une autre dimension. Aujourd'hui, les codes secrets sont partout. Les élèves sont invités à découvrir la cryptologie et ses utilisations.

**13H45** - GRAND AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES ★

## L'HOMME RÉPARÉ

De Matthieu Saintenac

52 min - France - 2015

@ AB Productions - Docland Yard / Diff : Science & Vie TV, RMC Découverte

Depuis quelques années, prothèses ou implants high-tech se multiplient pour remplacer organes et membres défaillants. Les progrès de la technologie laissent imaginer l'avènement de « corps-machines »... L'humain de demain deviendra-t-il un être mi-homme mi-robot ?

# JEUDI 1

Grand Amphithéâtre   Auditorium   IGP   Le Grand Action

		9h45 - 11h15	
10h00 - 11h00	10h15 - 11h45	Solar Impulse, la traversée de l'Amérique COLLÈGES 	
Chaque qui peut : parlons climat ! PRIMAIRE 	How We Got to Now : Light LYCÉES / VOST 		
13h45 - 15h15	14h00 - 15h30	14h15 - 15h45	
Sur nos traces : l'artisan gallo-romain / le citadin PRIMAIRE	Grandir dans la savane PRIMAIRE	Quand Homo sapiens faisait son cinéma COLLÈGES 	
15h45 - 17h15	16h00 - 18h00	16h15 - 17h30	
L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie LYCÉES 	L'Odorat 	All the things that are not there 	
	18h30 - 20h30	18h45 - 21h15	19h00 - 21h15
	The Immortalists 	Le Petit guide de l'empoisonneur 	SOIRÉE D'OUVERTURE La Glace et le Ciel  SUR INVITATION

# VENREDI 2

Grand Amphithéâtre   Auditorium   IGP   Le Grand Action

	9h45 - 11h45		10h00 - 11h30
	Guédelon, renaissance d'un château médiéval PRIMAIRE / COLLÈGES		Mistigri des toits PRIMAIRE
		13h45 - 15h30	14h15 - 15h45
		Ma nouvelle main bionique COLLÈGES / LYCÉES	14h30 - 16h00
			SÉANCE PROFESSIONNELLE CNC 
	16h00 - 17h30		16h15 - 18h00
	La Tentation du schiste 		16h30 - 18h00
			SÉANCE PROFESSIONNELLE Scam 
	18h00 - 19h30		18h30 - 20h00
			SÉANCE PROFESSIONNELLE Radio Canada 
	L'Orange 		18h45 - 20h15
			La Vie secrète des matériaux 
	20h30 - 22h30	20h30 - 22h30	19h00 - 21h30
	SÉANCE ARTE Climat, pour quelques degrés de moins 	The Visit - une rencontre extraterrestre 	The Imitation Game
			20h45 - 22h00
			Entangled 

## SAMEDI 3

Grand Amphithéâtre Auditorium IPGP Le Grand Action

10h00 - 12h15		10h15 - 12h15	
Terres nucléaires	10h30 - 12h30 L'Odorat  	Lune 	
13h45 - 15h45	14h00 - 16h00	14h15 - 16h15	
Krill : le secret de la banquise	Alive Inside 	Homo ou hétéro, est-ce un choix ?	
16h15 - 18h15	16h30 - 18h30	16h45 - 18h45	
Sugar Blues  	10 Billion   	The Creeping Garden 	18h00 - 21h00
18h45 - 20h15		19h15 - 20h45	
Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?  	20h00 - 22h00	Les Génies de la grotte Chauvet 	2001, l'Odyssée de l'espace
20h45 - 22h30	Alice Cares  	21h15 - 22h45	
L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie 		La Révolution mobile 	

## DIMANCHE 4

Grand Amphithéâtre Auditorium IPGP Le Grand Action

		10h00 - 11h30	
10h15 - 11h45	10h30 - 12h30		
Tazieff / Allègre, la guerre des volcans	The Immortalists  	Le Cerveau avide  	
13h45 - 15h15	14h00 - 16h00	14h15 - 15h45	
L'Architecture climatique : construire pour demain 	Alice Cares  	Les Transports du futur	
15h45 - 17h15		16h15 - 17h45	
Régalec, premiers contacts avec le poisson roi 	16h30 - 18h30	16h15 - 17h45	
	El color que cayó del cielo 	La Puissance des algorithmes  	18h00 - 21h00
17h45 - 19h45		18h30 - 20h00	
Opération Stonehenge 		Étranges particules 	A.I.
	20h00 - 22h00	20h30 - 22h00	
	Alive Inside 	La Météo de l'espace, l'émergence d'une nouvelle science	

## LUNDI 5

Grand Amphithéâtre

Auditorium

Le Grand Action

La Clef

10h00 - 11h30

Il était une fois  
au zoo  
PRIMAIRES

10h15 - 11h45

Planète glace -  
Groenland,  
le voyage  
sous la glace

COLLÈGES



13h45 - 14h45

Matière grise :  
Supermythos ? :  
La science des  
super-héros  
PRIMAIRES



14h00 - 15h15

SÉANCE X-ENIUS  
Missions  
spatiales :  
toujours  
plus loin ?

COLLÈGES /  
LYCÉES



15h45 - 17h30

16h30 - 18h00

Atome Sweet  
Home

El color que  
cayó del cielo



18h00 - 19h00

Climat: Portraits  
d'une France  
qui change



18h30 - 20h30

Pétra, capitale  
du désert

19h00 - 20h00

TABLE RONDE  
SUR LE CLIMAT



19h00 - 21h00

Eva

20h00-22h00

Le Complexe  
du chimpanzé



21h00 - 22h30

Sida,  
un héritage  
de l'époque  
coloniale

## MARDI 6

Grand Amphithéâtre

10h00-11h30

SÉANCE  
SPÉCIALE  
Cryplogie :  
l'art des codes  
secrets  
COLLÈGES/  
LYCÉES

13h45 - 15h15

L'Homme  
réparé  
LYCÉES



19h00 - 21h30

SOIRÉE  
DE CLÔTURE  
Cérémonie  
Palmarès  
Film  
de clôture

## SAMEDI 10

IPGP

10h00-11h30

Rediffusion  
film primé

12h00-13h30

Rediffusion  
film primé

14h00 - 15h30

Rediffusion  
film primé

16h00 - 17h30

Rediffusion  
film primé

18h00 - 19h30

Rediffusion  
film primé

20h00-21h30

Rediffusion  
film primé

# GRILLE DES PROGRAMMES

### LES SALLES

MUSÉUM  
GRAND AMPHITHÉÂTRE

MUSÉUM  
AUDITORIUM

IPGP - AMPHITHÉÂTRE

LE GRAND ACTION

LA CLEF

COMPÉTITION  
SCIENCE TÉLÉVISION

COMPÉTITION  
GRAND ÉCRAN

KINETIC

COMPÉTITION  
SCOLAIRE

INÉDIT  
AVANT-PREMIÈRE

ZOOM  
SUR LE CLIMAT

ANNÉE  
DE LA LUMIÈRE

# LES PARTENAIRES DE PARISCIENCE

## INSTITUTIONNELS

**MAIRIE DE PARIS** 



 **île de France**



## CENTRES DE RECHERCHE ET UNIVERSITÉS



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



 **Inserm**



**Inrap**<sup>+</sup>



## AUDIOVISUEL



**arte**  
ACTIONS CULTURELLES

**SCIENCE&VIE TV**

**PROCIREP**

**Scam**<sup>\*</sup>  
\*Société civile  
des auteurs multimedia



## CINÉMA

**GRAND ACTION**

**Cinéma  
La Clef**  
L'usage du Monde

## SECTEUR MUTUALISTE



## MÉDIAS

**SCIENTES  
L'AVENIR**

**La Recherche**



**Le Quotidien**

## TRANSPORTS ET RESTAURATION

**Gares &  
Connexions** 

**La Baleine**  
RESTAURANT AU JARDIN DES PLANTES





**MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE  
JARDIN DES PLANTES / PARIS V<sup>E</sup>  
INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS**

**MÉTRO**

**LIGNE 5 :** Gare d'Austerlitz  
**LIGNE 7 :** Jussieu, Censier-Daubenton,  
Place Monge

**LIGNE 10 :** Jussieu, Gare d'Austerlitz

**RER**

**LIGNE c :** Gare d'Austerlitz

**BUS**

**LIGNES 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91**

**MUSÉUM - AUDITORIUM / SALLE 1**

ENTRÉE PAR LE 36 RUE GEOFFROY SAINT-HILAIRE

**MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / SALLE 2**

ENTRÉE PAR LE 57 RUE CUVIER

**IPGP - AMPHITHÉÂTRE / SALLE 3**

ENTRÉE FACE AU 47 RUE CUVIER

**LE GRAND ACTION / SALLE 4**

5 RUE DES ÉCOLES

**CINÉMA LA CLEF / SALLE 5**

34 RUE DAUBENTON

Après les projections et les débats, Pariscience propose aux festivaliers de poursuivre leurs discussions de façon conviviale, autour d'un verre ou d'un repas dans les différents points de restauration du Jardin des Plantes. Un tarif préférentiel sera accordé sur présentation de d'une contremarque ou d'un badge d'accréditation.

**RESTAURANT LA BALEINE**

Situé dans l'enceinte même du Jardin des Plantes, le restaurant La Baleine accueille les festivaliers de Pariscience. Doté de deux magnifiques terrasses dans un cadre atypique, La Baleine vous propose une carte traditionnelle ainsi qu'un plat et un dessert du jour. Restaurant ouvert tous les jours, aux horaires suivants :

- > 9h - 11h / 16h - 19h : Consommations
- > 12h - 15h30 : Déjeuner, sur réservation en semaine, pas de réservation le week-end
- > 47 rue Cuvier - 75005 Paris / Tel : 01 40 79 80 72

**ESPACE CAFÉ DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION**

Situé au premier étage de la Grande Galerie de l'Évolution, l'espace café vous accueille avec une vue imprenable sur la caravane centrale des animaux.

> Ouvert tous les jours de 10h à 17h30, sauf le mardi.

**KIOSQUES DU JARDIN DES PLANTES**

Les trois kiosques situés dans le Jardin « Otaries », « Ménagerie » et « Valhubert » vous proposent une restauration à emporter : sandwiches, crêpes, boissons...